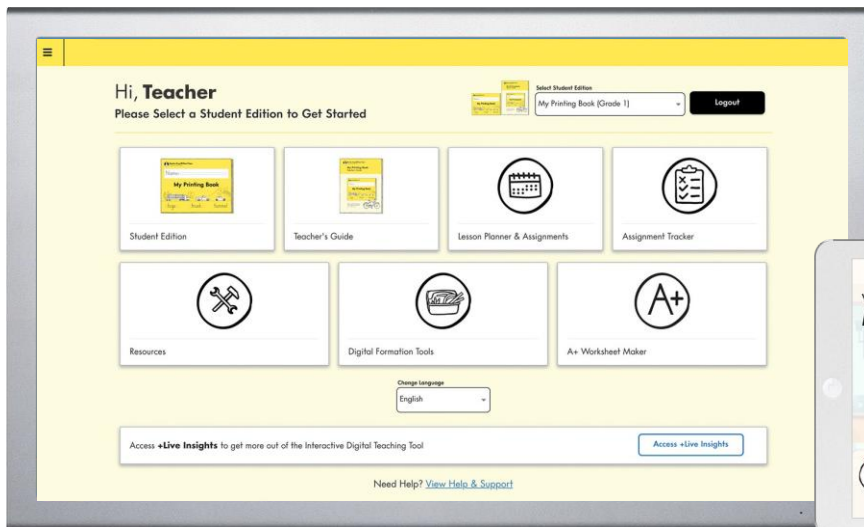


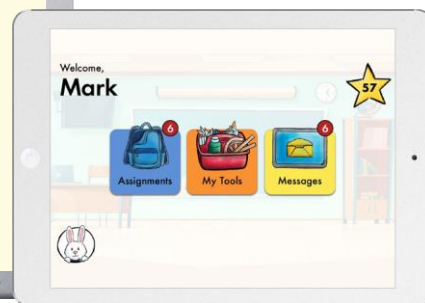
Handwriting Without Tears®

by Learning Without Tears

Páginas de participación en taller



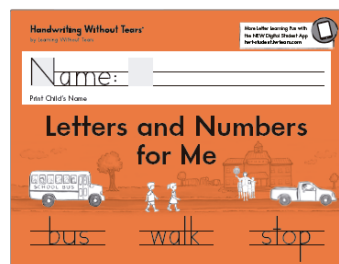
Herramienta Interactiva Digital de Enseñanza (HIDE)



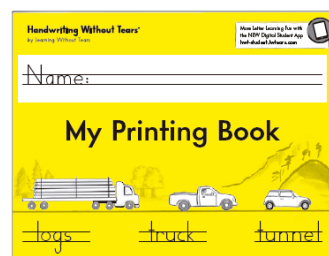
Aplicación digital para el estudiante



Transición al
Kínder



Kínder



1er grado



2o grado

Aprende a enseñar la imprenta

Índice

- 3 Etapas del aprendizaje: Cómo aprenden mejor los niños**
- 3 Habilidades básicas: Postura, posición del papel y agarre del lápiz**
- 4 Planificación y enseñanza de la clase diaria de manuscrita: 10 a 15 minutos**
- 4 Observación de video 1: Clase virtual de la T mayúscula**
- 5 Herramienta interactiva digital de enseñanza: Pantalla de inicio**
- 6 Enseñanza de las MAYÚSCULAS**
- 6 Piezas de madera sobre la esterilla**
- 6 Pizarra de gis**
- 7 Enseñanza de las minúsculas**
- 8 Actividades multisensoriales**
- 9 Planificación de clases para letras minúsculas**
- 10 Observación de video 2: Lección en el salón de clases de habilidad para armar oraciones**
- 11 Enseña e inculca la imprenta**
- 11 ¡Proceso 3-2-1!**
- 12 Pasos de acción**

MANUSCRITA DE LOS ESTUDIANTES



Si tuvieras una varita mágica, ¿qué cambiarías de la manuscrita de tus estudiantes?

ETAPAS DEL APRENDIZAJE: CÓMO APRENDEN MEJOR LOS NIÑOS



Etapa 1



Etapa 2



Etapa 3

HABILIDADES BÁSICAS: POSTURA, POSICIÓN DEL PAPEL Y AGARRE DEL LÁPIZ

Escribe una oración acerca de tus vacaciones ideales:

Utiliza tu mano no dominante para escribir tu nombre:

Nombre: _____

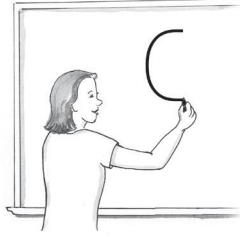
¿Cómo enseñarías las habilidades básicas en tu salón de clases? _____

PLANIFICACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA CLASE DIARIA DE MANUSCRITA: 10 a 15 MINUTOS



**Introducción a la clase
y precalentamiento
multisensorial**

3 a 5 minutos



Instrucción directa

3 a 5 minutos



Práctica guiada

3 a 5 minutos



Práctica independiente

Comienza con una autorrevisión en la edición del estudiante, y continúa a lo largo del día en todas las materias.

OBSERVACIÓN DE VIDEO 1: CLASE DE LA T

Preparación del profesor: ¿Qué se necesitó?



Introducción a la clase y precalentamiento multisensorial



Instrucción directa

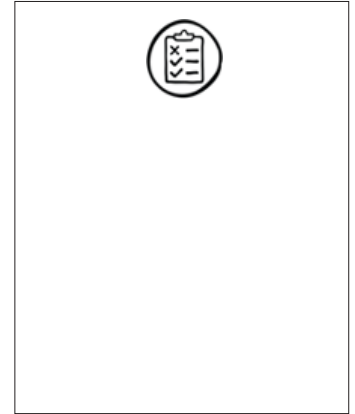
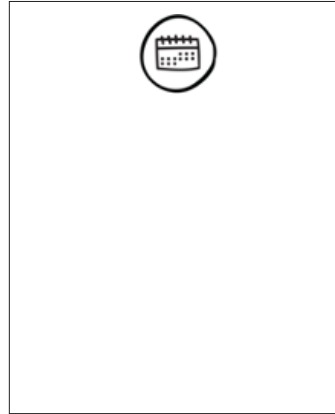


Práctica guiada



Práctica independiente

HERRAMIENTA INTERACTIVA DIGITAL DE ENSEÑANZA:



Hi, Teacher

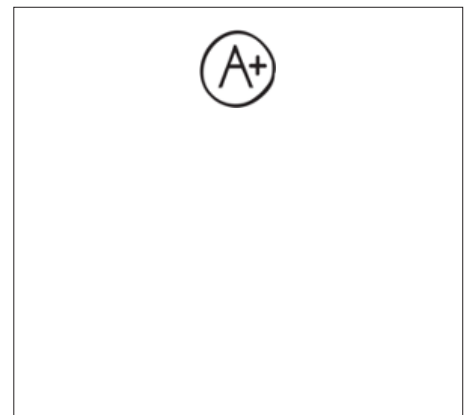
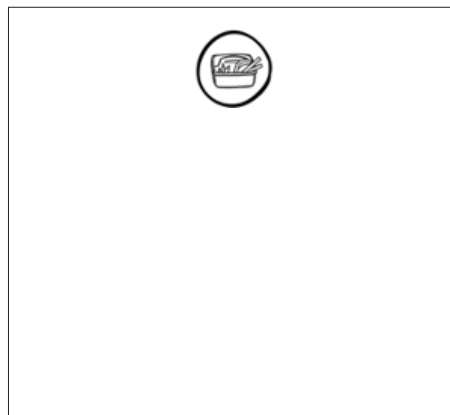
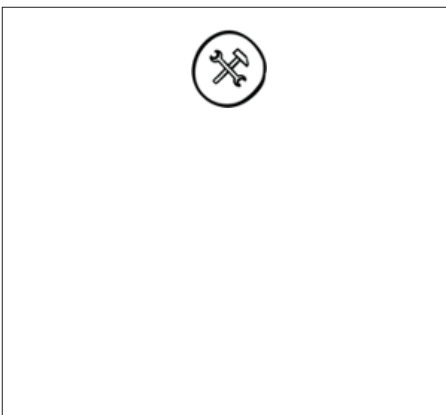
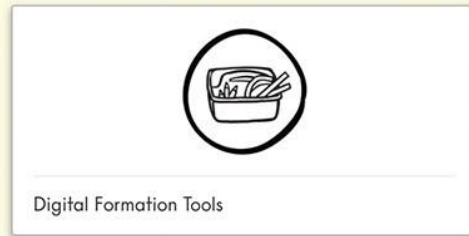
Please Select a Student Edition to Get Started



Select Student Edition

My Printing Book (Grade 1)

Logout



ENSEÑANZA DE LAS MAYÚSCULAS

F E D P B R N M

H K L U V W X Y Z

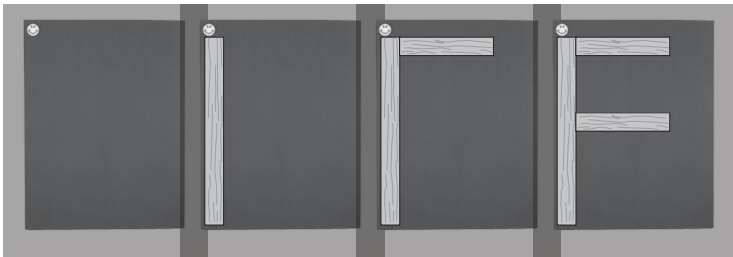
C O Q G S A I T J

¿Cuáles son los cuatro trazos que se utilizan para formar las letras MAYÚSCULAS?

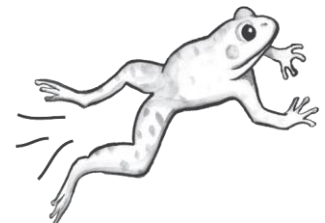
_____ LÍNEA _____ LÍNEA

_____ CURVA _____ CURVA

PIEZAS DE MADERA SOBRE LA ESTERILLA



PIZARRA DE GIS



EL JUEGO DE LAS LETRAS MISTERIOSAS

Corrige las inversiones.

Corrige el comienzo desde abajo.



¿Qué letras minúsculas se forman igual que sus letras mayúsculas? _____

ENSEÑANZA DE LAS MINÚSCULAS

Igual a sus Mayúsculas y la t

c o s v w t



vos



Alta Pequeña Descendiente

La "c" mágica

a d g



Grupo de transición

u i e l k y j



al

Letras de inmersión

p r n m h b

Grupo final

f q x z



tajo

Clase de minúsculas usando voces

Comienza en el punto. Copia la a.

Revisar la letra a

A . . a . . a



Transforma la C en la letra misteriosa

ACTIVIDADES MULTISENSORIALES

Cada introducción a la clase posee una actividad multisensorial sugerida. Puedes utilizar esa sugerencia, o sustituirla por otra según la clase, tiempo, interés de tus estudiantes y materiales disponibles.

Preparación



Zapatea



Agarre del lápiz



Música



Armar a Mat Man



Palabras de posiciones

MAYÚSCULAS



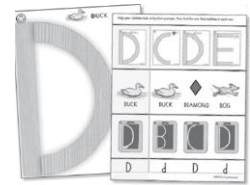
Piezas de madera sobre la esterilla



Pizarra



Mayúsculas en la puerta

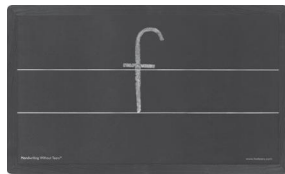


Tarjetas de letras mayúsculas

Letras MAYÚSCULAS y Minúsculas



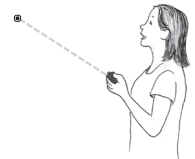
Historias sobre las letras



Pizarra con líneas dobles



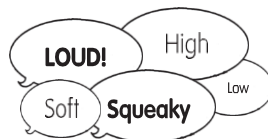
Música



Letras con puntero láser



Escritura en el aire



Voces



Actividad de manos



Aplicación de Mojar-Secar-Probar

Actividades



Animación



Formación de las letras



Piezas de madera



Mojar-Secar-Probar



Música

PLANIFICACIÓN DE CLASES PARA LETRAS MINÚSCULAS

+
100%
-

b
My Printing Book – p. 58

OBJECTIVE
To use correct habits for writing lowercase **b**.

LESSON INTRODUCTION
Multisensory
Wet-Dry-Try on Blackboard with Double Lines (p. 166)

LESSON PLAN

1. Direct Instruction
Demonstrate **b** on double lines.
Say the words for each step.

dive down

swim up and over

around, bump

2. Guided Practice
Children finger trace the step-by-step models on the page while saying the words.
Children copy b's.

3. Check Letter
Help children **b** their letter for correct start, steps, and bump.

READ, COLOR & DRAW
Compare **B b**. Read sentence. Add person, flowers, a tree, etc.

ENRICHMENT

Home link: Diver Letters
Group p, r, n, m, h and b.

SUPPORT/ELL

Use letter Story: Honeybee to reinforce correct formation of **b** (p. 158).

CROSS-CURRICULAR CONNECTIONS

Language Arts: Bicycle comes from latin, bi=two, cyclos=wheel. What's a tricycle? What's a motorcycle?

Diver Letters
Home Link

b Animation

Wet-Dry-Try

Our World

¿Cómo impartirías esta clase utilizando tus materiales y recursos disponibles?

Actividad multisensorial: _____

Instrucción directa/demostración: _____

Práctica guiada: _____

Enseñanza diferenciada: _____

OBSERVACIÓN DE VIDEO 2: LECCIÓN EN EL SALÓN DE CLASES DE HABILIDAD PARA ARMAR ORACIONES

Preparación del profesor: ¿Qué se necesitó?



Introducción a la clase y precalentamiento multisensorial



Instrucción directa



Práctica guiada



Práctica independiente

Escritura independiente

Las líneas dobles ayudan con el
● posicionamiento de las líneas
y con el tamaño

ENSEÑA E INCULCA LA IMPRENTA

¿Cuándo, en tu horario diario, DICTARÁS la clase de escritura manuscrita de 10 a 15 minutos de duración?

¿Cómo INCULCARÁS la práctica de la manuscrita en otras actividades del día escolar?

¡PROCESO 3-2-1!

Identifica **3** cosas significativas que hayas aprendido hoy:

1. _____
2. _____
3. _____

Lista **2** actividades que quieras probar esta semana:

1. _____
2. _____

Escribe **1** pregunta que no se haya respondido aún:

1. _____

PASOS DE ACCIÓN

Paso 1: Alista tus recursos de enseñanza

Activa la plataforma HIDE

Accede a tu guía para el profesor

Recopila tus herramientas de demostración

Paso 2: Organiza los insumos para tus estudiantes

Ediciones para los estudiantes

Manipulativos multisensoriales

Alternativas digitales

Paso 3: ¡Planifica y enseña!

Paso 4: ¡Estamos aquí para ayudarte!

Hub PD

Pestaña de ayuda y soporte de HIDE

Recursos en lwtears.com

NOTAS: